

DOSSIER COMPAGNIE

- LA COMPAGNIE P.1
- LES CRÉATIONS P.2
- AUTRES PROJETS P.7
- ACTIONS PÉDAGOGIQUES P.10
- CONTACTEZ-NOUS P.13

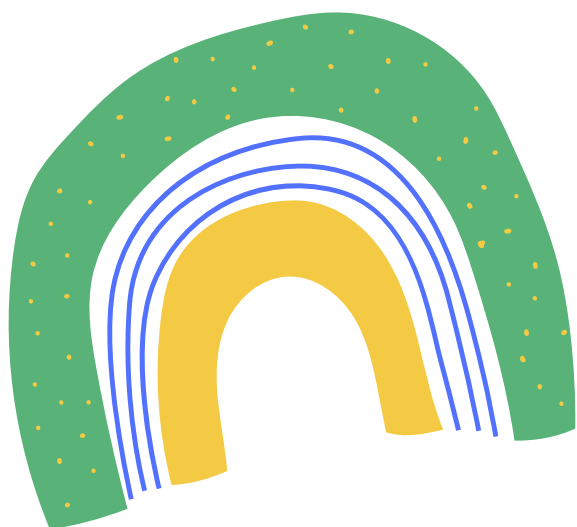
LA COMPAGNIE

C'est en 2018, à l'issue de la rencontre entre Thomas Boisnard, Léo Valette et Benjamin Dhuy, lors de leur formation de l'acteur à la Compagnie Maritime, qu'est fondée la compagnie. Après le départ de Léo, Alicia Crecq, comédienne, et Alix Person, musicien et technicien lumière, intègrent la compagnie, rejoint plus tard par Camille Muller, chargée de production.

Animée par la rencontre et le désir d'établir un endroit de liberté artistique où la passion, la recherche et le partage avec le public prédominent, la compagnie est imaginée comme un terreau à pensées. Le nom de cette compagnie évoque certaines discussions « houleuses » pouvant avoir lieu sur le plateau et dans la vie. Elle met en avant la confrontation positive des idées pour inviter au débat et à l'ouverture. Comme le mouvement continu de la mer, cette compagnie souhaite rappeler que tout est changement et que les choses et les êtres sont en constante évolution. Les sujets abordés invitent au dépassement de soi.

La compagnie, spécialisée dans le jeune public, a la spécificité de travailler, dans tous ses spectacles, avec de la musique live au plateau.

Depuis 2021, La Houleuse est installée à La Friche Mimi, collectif artistique.



L'ÉQUIPE

Thomas Boisnard :
metteur en scène, comédien, régisseur plateau

Alicia Crecq :
comédienne

Benjamin Dhuy :
comédien, musicien, imagineur

Camille Muller :
chargée de production, diffusion

Alix Person :
technicien lumière, musicien

LES CRÉA- TIONS



67



JOURN



LE VOYAGE DE RITA

à PARTIR DE 4 ANS // CRÉATION 2024

« – Ruben est reparti dans son pays.
– Et il revient quand ?
– C'est compliqué »

Ruben, l'ami de Rita est parti. Du jour au lendemain. Sans rien dire. Pas même au revoir. Rita est triste, en colère, elle ne comprend pas pourquoi Ruben est parti. Et puis Rita est bloquée, elle a peur. Comment le retrouver ? Comment se déplacer ? C'est alors que Bulle apparaît...

Au rythme d'un voyage en montgolfière aux quatre coins du globe pour retrouver son ami, Rita va comprendre que, pour de multiples raisons, partir, revenir, voyager, parfois c'est "compliqué".

Un spectacle road trip musical et immersif pour aborder avec les enfants et les adultes un sujet d'actualité et sensible : la liberté de circulation.

Assis au même niveau que la comédienne, les enfants seront embarqués pour un tour du monde. Ensemble, ils traverseront les océans, les montagnes, les forêts et les déserts et prendront le temps de découvrir les richesses culturelles des lieux où ils feront escale.

Plus qu'un spectacle, Le Voyage de Rita est une expérience, une fresque poétique et musicale qui met à l'honneur le voyage et les traditions populaires



PRODUCTION

Centre Départemental de Rasteau (84) // **Pépîte, pôle d'accompagnement création jeune public** – ACTA – Villiers le Bel (95) // **Studio Monnet**, département de l'Hérault – Montpellier (34) // **Théâtre Christian Liger** – Nîmes (30) // **Le Moulin de l'Étang** – Mairie de Billom (63) // **Théâtre Samuel Bassaget** – Mauguio (34) // **Le Train Bleu** – Avignon (84) // **La Friche Mimi** – Lavérune (34)

Le spectacle est soutenu en investissements par la **ville de Montpellier**. Le spectacle est lauréat de l'appel à projet Culture 2023 du **Crédit Agricole du Languedoc**. Le spectacle est lauréat du dispositif de résidence jeune public musical **AF&C / Sacem**.

DISTRIBUTION

Texte · Amélie Mouillac – **Mise en scène** · Thomas Boissard et Benjamin Dhuy – **Interprétation** · Alicia Crecq – **Musique** · Benjamin Dhuy – **Régie lumière et sound design** · Alix Person – **Régie plateau** · Thomas Boissard – **Costumes** · Mylène Gardel et Clodine Renon (La Costumotek) – **Masque** · Ana Melillo – **Voix off** · Clara Thebault, Ana Melillo, Adil Smaali, Théo Guilvard – **Illustration** · Amandine Monbrun – **Construction structure** · Rémi Beignier – **Regard extérieur** · Florence Bernad (Groupe Noces) – **Production & diffusion** · Camille Muller



LE P'TIT GÉANT



à PARTIR DE 5 ANS // CRÉATION 2021

Dans une vallée, vivaient deux peuples étrangement différents. D'un côté de la rivière, les humains qui cultivaient leurs champs et leurs jardins, et de l'autre, les géants qui élevaient leurs énormes poulets et leurs gigantesques chèvres.

Et si le conteur dit vrai, notre histoire commence dans le village des géants, où vivait Léon, un enfant qui ne grandissait pas comme les autres.

Atteint par sa différence, il décide de partir vivre dans la forêt, seul. Dans ce périple nécessitant courage et désinvolture, Léon découvre la forêt et ses habitants et s'installe parmi eux. Jusqu'au jour où une terrible tempête s'abat sur la vallée et vient boucher la source de la rivière privant d'eau les habitants de la vallée et ceux de la forêt. Comment ces deux peuples vont-ils réagir ? Léon va-t-il revenir et sauver la vallée ?

Spectacle jeune public à partir de 5 ans, Le P'tit Géant mêle théâtre, conte et musique et aborde les thèmes de la différence, de l'acceptation de soi et de l'éveil à l'écologie. La sobriété de sa scénographie invite l'enfant à faire le travail de l'imagination et à voyager dans l'histoire de cet enfant géant grâce aux mots.



PRODUCTION

Théâtre La Vista / La Chapelle – Montpellier (34) // **La Friche Mimi** – Lavérune (34) // **Le Kawa Théâtre** – Montpellier (34)

DISTRIBUTION

Texte : Benjamin Dhuy – **Mise en scène** : Thomas Boissard – **Jeu** : Benjamin Dhuy, Thomas Boissard, Alix Person – **Musique** : Benjamin Dhuy, Alix Person – **Création lumière** : Alix Person – **Costumes** : Mylène Gardel – **Illustration** : Amandine Monbrun

AUTRES PRO- JETS



L'ÎLE AUX HISTOIRES

BIBLIOTHÈQUE ITINÉRANTE ET MUSICALE

Depuis sa création, La Houleuse ne cesse de travailler avec le jeune public, en proposant aux enfants et aux familles des spectacles et des ateliers où le conte, la musique et l'imaginaire sont mis en avant. L'idée de faire entrer les livres dans les festivals, les écoles, les centres de loisirs, où lors d'évènements privés, est venue naturellement. En investissant des lieux sans bibliothèque, la compagnie ambitionne de promouvoir et partager le plaisir et l'apprentissage de la lecture et du conte tout en proposant un endroit calme où se ressourcer.

Composé de plus de 300 ouvrages jeunesse, notre fond rassemble livres documentaires, albums, BD, en passant du roman ados jusqu'aux livres cartonnés. La bibliothèque est accessible à tous.tes et chacun.e peut y trouver son bonheur.

Lors de la prestation, un conteur/musicien propose des créneaux de lectures théâtralisées et musicales, en particulier sur le thème de la mer. Le nombre et les temps de passages sont à définir ensemble.

L'Île aux Histoires est un projet porté par Benjamin Dhuy, comédien, musicien et ancien bibliothécaire au sein d'un bibliobus.



DISTRIBUTION

Intervenant.e.s : Benjamin Dhuy, Alicia Crecq
(en alternance)

ACTIONS PEDA- GOGIQUES

LES ATELIERS

Les ateliers proposés par la compagnie permettent d'approfondir les thèmes développés dans nos spectacles, par le biais du jeu dramatique.

Chaque séance commence impérativement par une mise en route, un petit temps d'échauffement. Dans un premier temps les séances se dérouleront autour d'exercices d'improvisation en groupe. Ces moments sont importants aussi pour permettre aux enfants d'entrer dans un « espace transitionnel* » (pour le lâcher prise, la confiance et l'écoute) afin de pouvoir entamer ensuite une discussion avec eux sur ces sujets.

Par la suite, les élèves seront amenés à travailler ensemble pour produire des saynètes soit à partir de texte apporté par l'intervenant ou bien de texte écrit par leur soin (suite à leur improvisation ou nouvelles écritures) en rapport avec le sujet du projet.

*Donald Winnicott

POUR LES MATERNELLES

Thème : exprimer et comprendre ses émotions

Objectifs : comprendre et reconnaître ses émotions / transmettre une émotion (expression corporelle et linguistique) / développer la confiance en soi (développer sa créativité sans avoir honte de s'exprimer vis-à-vis de ses camarades) / apprendre à différencier émotion et sentiment / développer son empathie (développer son écoute et son attention à l'autre) / prendre conscience de l'importance de l'individualité (être un individu à part entière avec ses émotions, ses opinions, ses envies, sa personnalité) au sein d'un groupe

POUR LES PRIMAIRES

Thème : frontières et voyages

Objectifs : comprendre le mot « frontière » / découvrir les différents types de frontières / comprendre et définir les mots « espace » et « voyage » / se questionner sur les différents moyens de voyager / se questionner sur « qui » et « quoi » voyage et pourquoi / prendre conscience de l'importance de son individualité (être un individu à part entière avec ses goûts, sa personnalité, son histoire...) au sein d'un groupe / développer sa créativité sans avoir honte de s'exprimer vis-à-vis de ses camarades / développer son écoute et son attention à l'autre

Thème : différences et solidarité

Objectifs : comprendre et définir les mots « différence » et « solidarité » / prendre conscience de l'importance de son individualité (être un individu à part entière avec ses goûts, sa personnalité, son histoire...) au sein d'un groupe / développer son écoute et son attention à l'autre / développer son empathie / avoir conscience de son impact (verbal et physique) autour de soi / développer sa créativité sans avoir honte de s'exprimer vis-à-vis de ses camarades

POUR LES COLLÈGES

Thème : initiation au théâtre

Objectifs : apprendre à se mettre en jeu, à appréhender l'espace scénique et à s'affirmer en public / créer une dynamique du "faire ensemble" / travailler sur la confiance en soi et apprendre à mieux se connaître / développer son empathie / Travail des techniques spécifiques qui visent à l'épanouissement de ses moyens d'expressions / travail de l'écoute, de l'observation, du jeu collectif / travail de la diction, de l'articulation et de l'éloquence / aborder des œuvres de différents répertoires pour construire un imaginaire aux références et esthétiques plurielles / création d'une œuvre collective pour une éventuelle représentation devant un public, en conformité avec les programmes d'enseignement

Toutes nos propositions d'ateliers sont adaptables aux besoins et aux envies des enseignant.e.s. Nous souhaitons construire les projets en collaboration avec les équipes pédagogiques.



DISTRIBUTION

Intervenant.e.s : Benjamin Dhuy, Alicia Crecq

CONTACTEZ-NOUS

Les dossiers des spectacles et les fiches ateliers peuvent être fournis sur demande.

PRODUCTION / DIFFUSION

Camille Muller

06 19 67 45 04

diffusion@lahouleuse.fr

ARTISTIQUE

Benjamin Dhuy

06 70 69 46 10

contact@lahouleuse.fr

ATELIERS

Benjamin Dhuy

06 70 69 46 10

contact@lahouleuse.fr

Alicia Crecq

07 52 67 34 41

crecq.alicia@gmail.com